

ЧЕРНЫЕ ГЛАЗА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка и слова О. СТРОКА

Умеренно

нар

f

Был день о - сен - ний,

и листь-я груст-но о - па - да - ли,

в по-след-них аст - рах

пе - чаль хру - сталь-ная жи-ла.

Гру - сти

то - га сто - бо - ю мы не зна - ли,

ведь мы лю -

- би - ли, и для нас вес-на цве - ла.

Ах, э - ти черны - е гла -

- за

ме - ня пле - ни - ли.

Их по - за - бить ни - где не -

- лья, о - ни го-рят пе-ре-до мной.

Ах, э - ти чер-ны - е гла -

The first system of music features a treble clef staff with a key signature of two flats and a 7/8 time signature. The melody begins with a dotted quarter note, followed by eighth notes. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with a half-note bass line and a melodic line in the right hand. The lyrics are: "- лья, о - ни го-рят пе-ре-до мной. Ах, э - ти чер-ны - е гла -"

- за ме - ня лю - би - ли!

Ку - да же скры-лись вы те-перь, кто

The second system continues the melody. The treble clef staff shows a series of chords and moving lines. The bass clef staff has a steady accompaniment. The lyrics are: "- за ме - ня лю - би - ли! Ку - да же скры-лись вы те-перь, кто"

бли - зок вам дру - гой?

Ах, э - ти чер-ны - е гла - за

The third system features a treble clef staff with a key signature change to one flat. The melody continues with eighth notes. The bass clef staff has a half-note accompaniment. The lyrics are: "бли - зок вам дру - гой? Ах, э - ти чер-ны - е гла - за"

ме - ня по - гу - бят.

Их по - за-быть ни - где не - лья,

о -

The fourth system continues the melody. The treble clef staff has a series of chords. The bass clef staff has a half-note accompaniment. The lyrics are: "ме - ня по - гу - бят. Их по - за-быть ни - где не - лья, о -"

- ни го-рят пе-ре-до мной.

Ах, э - ти чер-ны - е гла - за,

The fifth system continues the melody. The treble clef staff has a series of chords. The bass clef staff has a half-note accompaniment. The lyrics are: "- ни го-рят пе-ре-до мной. Ах, э - ти чер-ны - е гла - за,"

кто вас по - лю - бит,

тог по - те - ря - ет на - все - гда и

The sixth system continues the melody. The treble clef staff has a series of chords. The bass clef staff has a half-note accompaniment. The lyrics are: "кто вас по - лю - бит, тог по - те - ря - ет на - все - гда и"

серд - це, и по - кой!

О - чи чер - ные,

о - чи

The first system of music shows a piano accompaniment. The treble staff contains chords and melodic fragments, while the bass staff features a more active line with eighth and sixteenth notes. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

страст - ные,

о - чи ми - лы - е

и пре - крас - ные,

The second system continues the piano accompaniment. The treble staff has a more prominent melodic line with some grace notes. The bass staff maintains a steady accompaniment pattern.

как люб - лю я вас,

как бо - юсь я вас!

Знать, у -

The third system shows the piano accompaniment for the third line of lyrics. The treble staff has a more active melodic line, and the bass staff continues with a steady accompaniment.

- ви - дел вас не в доб - рый час!

Ах, э - ти чер - ны - е гла -

The fourth system shows the piano accompaniment for the fourth line of lyrics. The treble staff has a more active melodic line, and the bass staff continues with a steady accompaniment.

- за ме - ня по - гу - бят.

Их по - за - бьт ни - где не -

The fifth system shows the piano accompaniment for the fifth line of lyrics. The treble staff has a more active melodic line, and the bass staff continues with a steady accompaniment.

- лья, о - ни го - рят пе - ре - до мной.

Ах, э - ти чер - ны - е гла -

The sixth system shows the piano accompaniment for the sixth line of lyrics. The treble staff has a more active melodic line, and the bass staff continues with a steady accompaniment.

- за, кто вас по - лю - бит, тот по - те -

- ря - ет на - все - гда и серд - це, и по - кой!

Был день осенний,
 И листья грустно опадали,
 В последних астрах
 Печаль хрустальная жила.
 Грусти
 Тогда с тобою мы не знали,
 Ведь мы любили,
 И для нас весна цвела.

Ах, эти черные глаза
 Меня пленили.
 Их позабыть нигде нельзя,
 Они горят передо мной.
 Ах, эти черные глаза
 Меня любили!
 Куда же скрылись вы теперь,
 Кто близок вам другой?

Ах, эти черные глаза
 Меня погубят.
 Их позабыть нигде нельзя,
 Они горят передо мной.
 Ах, эти черные глаза,
 Кто вас полюбит,
 Тот потеряет навсегда
 И сердце, и покой!

Очи черные, очи страстные,
 Очи милые и прекрасные,
 Как люблю я вас, как боюсь я вас!
 Знать, увидел вас не в добрый час!